

### Moet ik bladmuziek kunnen lezen?

Hoewel het nuttig is om noten te kunnen lezen, is dit géén vereiste voor het koorlidmaatschap. We leren onze noten en woorden via audiobestanden. Bladmuziek en evt. tekstbestanden worden ook verstrekt.

### Moet ik een ervaren zanger zijn?

**Nee** —om lid te kunnen worden, is het vermogen om nauwkeurig en op toon te kunnen zingen belangrijker dan ervaring. Maar, goed zingen met een juiste zangtechniek is wel iets waar we continu mee bezig zijn. Scholing en coaching om je zangkwaliteit te verbeteren, is iets wat je als lid tijdens elke repetitie krijgt aangeboden. We zullen je ook choreografie bewegingen en showmanship leren.

### Kosten om lid te worden?

Aspirant-leden betalen na de repetitie waarin de stemtest is gedaan en zij het auditie-traject ingaan 25€ aan inschrijfkosten.

De contributie voor leden is:

280€/jaar (~ 22€/maand) voor volwassenen

205€/jaar (~ 15€/maand) < 25 jaar/studenten

Hiervoor krijg je je wekelijkse zangles in het koor, bladmuziek, audiobestanden en alle organisatie-kosten voor zaalhuur, verzekeringen, coaches enz. Showkleding wordt door het koor verschaft.

Schoenen (zoals door het koor gedragen bij optredens) moeten zelf worden betaald.

Kosten voor jaarlijkse deelname aan de competitie in Engeland: deze zullen nader aan je worden toegelicht.

### Hoe begin ik?

Na een stemtest is er een periode van 6 weken, waarin je de repetities bijwoont en thuis en tijdens de repetities één nummer aanleert.

Na 6 weken zing je dit auditienummer in het koor en maak je hiervan een audio-opname. De eis is, dat je je partij foutloos en op toon met een goede zanghouding

en energie kunt zingen. De volledige auditie procedure zal aan je worden uitgelegd.

### Dit is onze dirigente

Anita Zengerink is een van de oprichters van het koor en vanaf de oprichting in 2013 onze dirigente. Ze zingt al meer dan 20 jaar zelf barbershop muziek, zowel in koren als kwartetten, is autodidact als dirigente en inmiddels gecoached door nationale en internationale topdirigenten. Wekelijks staat zij met veel passie voor ons koor.



### De stempartijen

- Tenors – de hoogste stempartij
- Leads – de melodie lijn (bijna altijd)
- Baritones – een harmonie stempartij, die boven en onder de Leads beweegt
- Basses – de laagste stempartij, onder de Baritones

### Wat is karakteristiek voor Barbershop zingen?

Een aantal zaken onderscheiden ons van andere a-capella zangstijlen:

- Het is een groepskunstvorm, dus het mengen van de stemmen ('blend') is belangrijk;
- We zingen uit ons hoofd, dus zonder bladmuziek;
- Er is een stempartij boven de melodie;
- We zijn flexibel in hoe we de muziek interpreteren;
- We streven naar volledige eenheid binnen het koor, zowel vocaal als visueel;
- We gebruiken fysieke expressie om een lied over te brengen en ons publiek te boeien.

# Meet Singing Unlimited

## We want to meet YOU!



Vrouwen a capella koor  
Singing Unlimited!

real women.  
real harmony.  
real fun.

## Wie zijn wij?

Singing Unlimited is een vrouwenkoor dat 4-stemmig a capella (barbershop zangstijl) zingt.



Het koor is in 2013 gestart in de Haarlemmermeer en bestaat uit vrouwen van alle leeftijden en met alle mogelijke achtergronden. Onze gemeenschappelijke liefde is zingen en optreden! Slechts een enkeling heeft een officiële opleiding in muziek of zang.

## Ons doel

We willen onszelf als a capella koor steeds verder verbeteren zowel tijdens repetities als optredens en streven naar "Samen beter zingen". Het geheel is meer dan de som der delen. Samen plezier hebben in het zingen is een belangrijk hulpmiddel daarbij. SU staat voor hoge kwaliteit optredens, zowel vocaal als visueel en we genieten ervan om onze liefde voor muziek met het publiek te delen.

## Choreografie en Showmanship

Als ondersteuning van wat we willen uitdrukken met de nummers die we zingen, gebruiken we vaak bewegingen en choreografie. We werken met een visueel team dat de bewegingen en choreografie bedenkt en aan het koor leert.

## Wat wordt er van jou verwacht?

### Presentie, Passie, Positiviteit

#### Presentie

- wees aanwezig op de koorrepetitie op donderdagavond
- zorg dat je niet alleen fysiek, maar ook met je aandacht aanwezig en gefocust bent
- zorg dat je er bent tijdens coaching sessies en educatie-dagen

#### Passie

- over je leerproces als zanger en performer
- over het nauwkeurig leren van je muziek

#### Positiviteit

- wees een team speler
- vermijd negativiteit
- wees vriendelijk en respectvol naar elkaar



## Locatie repetitieruimte

Dorpshuis  
Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

*"It is never too late to learn to sing."*

## Repetitieavond

Repetities vinden plaats op donderdagavond van 19.45 u tot 22.15 u.

We repeteren elke week om steeds beter te gaan zingen. Dit doen we door het constant werken aan onze zangtechniek en het ontwikkelen van onze muzikaliteit en presentatie. Daarbij hebben we het ook nog eens heel gezellig met elkaar.

Onze dirigente zegt: "Ik bereid elke repetitie zo voor dat het leerzaam, uitdagend en leuk is, zodat de donderdagavond het hoogtepunt van de week is voor onze leden! "

Ook buiten de repetities om zijn onze dirigente of muziekstafleden bereid je te helpen als je dit nodig hebt.



## Sweet Adelines International

SU is lid van de internationale organisatie Sweet Adelines International. SAI is wereldwijd de grootste organisatie voor vrouwen die in barbershopstijl zingen. Het is opgericht in 1946 en heeft rond de 25.000 leden wereldwijd. Zie hun website: <http://sweetadelines.com/>

## Website

Op onze website kun je als lid alle audiobestanden en bladmuziek vinden van de nummers die je in het koor zingt. Ook andere informatie en communicatie rond het koor is hier beschikbaar, waaronder de meest actuele agenda van coachings en optredens:

